

I luoghi della conservazione dei beni culturali

Francesco Morante

Beni culturali mobili e immobili

- Ci sono beni culturali che devono essere conservati nel sito in cui sorgono e non possono essere spostati: è il caso dei beni architettonici, archeologici e naturalistici.
- Esistono invece altri beni, in genere quelli mobili, per i quali la conservazione è meglio garantita in luoghi specifici.

Musei, biblioteche e archivi

- In base alla tipologia di oggetti da conservare questi luoghi si distinguono in:
 - **MUSEI** (*oggetti artistici e di varia natura*)
 - **BIBLIOTECHE** (*libri editi a stampa*)
 - **ARCHIVI** (*documenti cartacei*)

Il museo

- I musei possono essere divisi in diverse tipologie, in base alle caratteristiche dei beni conservati:
 1. **Museo d'arte**
 2. **Museo archeologico**
 3. **Museo storico**
 4. **Museo scientifico**
 5. **Museo antropologico**
 6. **Museo specializzato**

I musei d'arte

- I musei d'arte possono essere distinti, anche nominalmente, in base alle diverse tipologie di oggetti conservati:
 - **GALLERIA**: indica genericamente un museo dove ci sono sia quadri, sia sculture, sia altri oggetti d'arte;
 - **PINACOTECA**: un museo specializzato solo in quadri;

I musei d'arte

- **GIPSOTECA**: il nome deriva dalle raccolte di calchi in gesso da statue, per lo più antiche; oggi viene usato anche per indicare i musei specializzati in opere di scultura;
- **DI ARTE APPLICATA**: sono quei musei specializzati in un particolare settore produttivo: gioielli, vetri, ceramica, abiti, ecc.;
- **SPECIALISTICI**: sono quei musei dedicati ad un solo artista, a una sola corrente artistica, a un preciso periodo storico o a un solo territorio.

Galleria degli Uffizi

- Gli Uffizi, un grande edificio ad U che doveva ospitare gli Uffici pubblici di Firenze, fu fatto realizzare da Cosimo I de' Medici a Giorgio Vasari dopo il 1560.
- In seguito, nel 1581, fu Francesco I a trasformare gli Uffizi in un museo, collocandovi le grandi collezioni, soprattutto rinascimentali, che la famiglia Medici aveva accumulato negli anni.
- Proprio la forma longitudinale degli Uffizi fece nascere il termine «Galleria» per indicare un museo di opere d'arte.



Morante - Musei e biblioteche

Il museo archeologico

- I **MUSEI ARCHEOLOGICI**, spesso chiamati anche *antiquarium*, sono i musei che raccolgono tutti gli oggetti derivanti da scavi archeologici, anche quando questi non hanno alcun valore artistico ma solo storico.

Museo Egizio di Torino

- Ha sede nello storico Palazzo dell'Accademia delle Scienze, sede dell'omonima Accademia e che ospita anche la Galleria Sabauda, eretto nel XVII secolo dall'architetto Gaurino Guarini.
- Il museo è stato fondato nel 1824 da Carlo Felice, che acquistò la Collezione di Bernardino Drovetti, console francese in Egitto. Fu in seguito ampliato con i reperti provenienti dagli scavi di Ernesto Schiaparelli proveniente da Barbania.



Il museo storico

- I **MUSEI STORICI** sono quei musei in cui vengono conservati reperti e cimeli aventi solo un valore storico.
- Molto diffusi sono i **MUSEI CIVICI**, che nascono per documentare la storia di un particolare territorio, o i **MUSEI MILITARI** dedicati a particolari siti o battaglie storiche.

Museo della Guerra

- Il Museo della Guerra e della Linea Gotica sorge a Castel del Rio (Bologna). Nacque nel 1978 come raccolta di reperti e materiali bellici rinvenuti nella vallata del Santerno. Consta di più di 1600 pezzi divisi tra le sezioni dedicate alla Grande Guerra, alla Seconda Guerra Mondiale e al passaggio del fronte in vallata, all'attività Partigiana e alla Deportazione di cittadini di Castel del Rio.



Il museo scientifico

- I **MUSEI SCIENTIFICI** sono musei specializzati in conservazione di tutte quelle cose legate alla scienza e alla tecnica, quali strumenti scientifici, osservatori astronomici, mezzi di locomozione, archeologia industriale e così via.

Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano

- Inaugurato nel 1953, il Museo rappresenta fin dalla sua nascita un luogo fondamentale per la comprensione dei fenomeni scientifici e del loro impiego tecnologico e pratico.
- Il progetto museologico è centrato sui temi del lavoro e della produzione industriale ed espone le collezioni in sezioni, secondo un criterio storico.
- Le collezioni e i laboratori educativi sono ora organizzati nei Dipartimenti Materiali, Trasporti, Energia, Comunicazione, Leonardo, Arte e Scienza e Scienze per l'infanzia.



I musei antropologici

- I **MUSEI ANTROPOLOGICI** sono specializzati in conservazione delle testimonianze umane, in particolare di civiltà primitive o di culture di particolare diversità etnica, quali aborigeni, popolazioni amazzoniche, ecc.
- Rientrano in questa tipologia anche i *Musei della Civiltà Contadina*.

Museo Pigorini di Roma

- Il Museo Nazionale Preistorico Etnografico è il principale centro nella ricerca e nella promozione del patrimonio paleontologico ed etnoantropologico conservato nel nostro Paese.
- Nelle sue sale sono conservati preziosi reperti preistorici di tutta Europa, nonché collezioni di arte etnografica degli altri quattro continenti.



I musei specialistici

- I **MUSEI SPECIALISTICI** sono musei dedicati ad un settore o ambito molto specifico.
- Spesso sono musei aziendali (museo della Coca Cola o della Fiat, e così via) o legati a collezioni fuori dall'ordinario (giocattoli, santini, orologi, ecc).

Museo Nazionale del Cinema di Torino

- Il Museo Nazionale del Cinema, inaugurato nel luglio 2000, è ospitato all'interno della Mole Antonelliana, edificio simbolo della città di Torino.
- Considerato uno dei musei più importanti al mondo per la ricchezza delle sue collezioni, il museo allestito in verticale seguendo il crescendo antonelliano su progetto di François Confino è una delle esposizioni più emozionanti di cinema.



Morante - Musei e biblioteche

Altre tipologie di musei

- I musei sono in genere luoghi con una loro architettura specifica. Oltre questi esistono altri luoghi che, anche se non sono musei in senso proprio, hanno caratteristiche analoghe. Essi sono:
 - Parchi archeologici
 - Riserve naturalistiche
 - Ville e giardini monumentali
 - Residenze reali e palazzi storici

Biblioteche

- Le biblioteche sono luoghi deputati alla conservazione dei libri e di altri documenti cartacei (manoscritti, stampe, manifesti, e altro).
- A differenza dei musei, le biblioteche non “*espongono*” ma “*conservano*”, dando in consultazione solo un limitato numero di volumi per utente.

Biblioteche

- Caratteristica fondamentale delle biblioteche è il **CATALOGO**, ossia l'elenco che consente di sapere i libri posseduti da una biblioteca e la loro collocazione.
- Oggi quasi tutte le biblioteche hanno i loro cataloghi *on-line*, ossia disponibili in formato elettronico su internet.

Biblioteche

- Una caratteristica che differenzia le biblioteche è la loro proprietà. Esistono:
 - Biblioteche **pubbliche** (nazionali, provinciali, comunali, ecc.)
 - Biblioteche **private**.

Biblioteche

- Un'altra caratteristica che differenzia le biblioteche è la loro specializzazione. Esistono:
 - Biblioteche **generiche**
 - Biblioteche **universitarie e scolastiche**
 - Biblioteche **speciali** (mediche, religiose, giuridiche, scientifiche, ecc.).

Biblioteca Nazionale di Firenze



- La Biblioteca nacque nel 1714 con i 30.000 volumi lasciati da Antonio Magliabechi alla città di Firenze.
- Ulteriormente incrementata negli anni successivi, divenne col tempo la più ricca biblioteca d'Italia.
- Dal 1869, la Biblioteca Nazionale di Firenze riceve per diritto di stampa una copia di tutto quello che viene pubblicato in Italia.
- La biblioteca possiede 6.000.000 di volumi a stampa, 120.000 testate di periodici di cui 15.000 in corso, 4.000 incunaboli, 25.000 manoscritti, 29.000 edizioni del XVI secolo e oltre 1.000.000 di autografi.



Archivi

- Gli archivi sono luoghi dove vengono conservati soprattutto documenti cartacei.
- Questi documenti sono in maggioranza documenti notarili o documenti prodotti da strutture burocratiche (uffici centrali e periferici dello stato nonché uffici amministrativi degli enti locali).

Archivi

- I principali archivi sono quelli dello Stato, in cui vengono raccolti tutti i principali documenti sia dello Stato italiano, sia degli stati pre-unitari.
- Altri importanti archivi sono quelli religiosi (gli archivi vaticani, gli archivi vescovili e parrocchiali) nonché gli archivi privati di importanti personaggi o famiglie storiche.

Archivio dello Stato di Roma

- L' Archivio di Stato di Roma è stato istituito nel 1871, con il compito di conservare gli archivi appartenenti, in maniera preponderante, agli organismi centrali dello Stato pontificio dal XV secolo al 1870.
- Dal 1936 ha sede nel complesso di Sant'Ivo alla Sapienza.



Morante - Musei e biblioteche